

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 8

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: КАЧУРИНА

Имя: ЛИЛИЯ

Отчество: МАКСИМОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

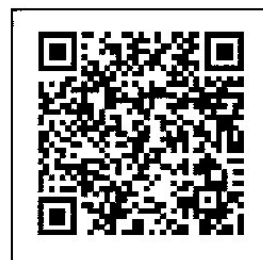
Регион: ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

10

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Л. Качурин



Bafrum 2.

Задание № 4.

Романтизация журналистской профессии.

Профессия журналиста — уникальная возможность. Можно творить, сочинять, придумывать. Когда-то бы не было никаких правил — всё гадать, что интересно, как интересно и в любой форме. Но затем тогда люди получают журналистское образование, издали изучают законы и каноны? Для чего существует цензура? И почему уважаемых журналистов так

ДЕТСКИЕ ГРЕЗЫ

Когда ~~мы~~^{мы} в детстве начинаем знакомиться с первыми
предутками журналистских трудов (журналы, развлекатель-
ные телепередачи, образовательные статьи ^{из} всемирной сети и
т.д.), в голове складывается образ журналиста. Сразу пред-
ставляется кинного художка с альбомом зачетка, создан-



идут яркие образы любимых героев. Мы воображаем то бо-
тую фантазию, думая, что она ничем не ограничена. Это ко-
~~нечно~~, ведь пятилетний ребенок вряд ли с этого начинается
идеализация профессии.

ЖУРНАЛИСТЫ БЕЗ ~~ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО~~ ОБРАЗОВАНИЯ

По мере взросления мы расширяем своё кругозор. Технологии-
ческие возможности современного времени позволяют получить
огромное количество новой информации от любого автора и по лю-
бой теме. У нас появляются любимые ресурсы или ~~представи-~~
тели разных профессий, в том числе журналисты. Интерес к
материалу повышает интерес к автору. И уже хочется знать
о человеке а не о продукте. Отсюда ^{ещё больше} начинается романти-
зация ^{представителем узкого рынка} профессии. Рассмотрим журналистов.

Большое число современных представителей этой профес-
сии не имеют профессионального образования. Конфешер, да-
ура Джуриния — автор проекта ^{Rutube} "Ресурсы Talk" и канала "Fame



Time * закончилась документом Международных отношений МГИМО
Она не имеет журналистского образования, но при этом ~~её~~
её команда ^{большая} аудитория ~~была~~ ^{более} миллиона человек. Она показывает
достойный пример, ~~но с другой стороны~~ ^{представляет} способствует
идеализации профессии.

ИДЕАЛИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

~~Школьники~~ Школьники, поступающие на журналистские ^{высшего} направле-
ния не всегда полностью информированы о специфике ~~и~~ образо-
вания по ^{высшим} ~~этой~~ профессиям и даже о подготовке к поступлению.

Единый государственный экзамен по литературе, необходи-
мый для поступления на журналиста, является одним
из самых сложных. ~~По статистике~~ ~~столько~~ Выпускники боль-
шинства регионов страны признают его ~~фактически~~ трудным,
а подготовку утомительной. Однако ученики средних классов,
уже ~~с~~ ^в ~~процессе~~ ^{связанные} с процессом подготовки, имеют противополож-
ное мнение и выбирают литературу как ^{идеальный} предмет.



простыми заданиями.

Поступающие в ~~бизнес-инженерство~~ приходят на журналистский факультет, ожидая бесконечные интервью, съёмки и фоту практику. Это и есть романтизация профессии. Студенты не думают о журналистской теории и практике. В итоге все тот же всеядный чудак из детства, а ~~на самом деле~~ ^{в реальности} компьютеры и в итоге ~~на практике~~ ^{на практике} что теория ~~это доказывает~~, что профессия журналиста — кропотливый труд, частью которого — университетская партия.

Не всегда ожидания ~~соответствуют~~ ^{сравниваются} с реальностью. Много романтизируется и идеализируется даже профессия. С одной стороны это хорошо. Но с другой, пройдя все трудности и неприятности, преодолевая ситуацию, на свет появляются журналисты-профессионалы, тем труд с гордостью ~~проходит~~ ^{проходит} романтизацию и получает заслуженное уважение.

Задание № 3.

Пункт 1. Тип репортажа.



1. "Из князи в князи" или возвращение Болотникова из тме-
на (возвращение ~~из~~ Болотникова из ~~тме~~ тме; поимение или
письма от Имедиитфия I о назначении воеводой "уфимского"
войска);

2. Организация во главе организации восстания: сбор участ-
ников (поиск союзников в рядах недовольных правлением ~~В~~ Васи-
лия Шуйского).

3. Новое восстание, цель — Москва (~~по~~ восставшие неимениты движатся на Москву, царское войско даёт отпор),

4. ~~задача в Кануэ и Туэ, выработка~~ бастионов - укрепление
или лагерь в Кануэ и Туэ / отсюда выдвигались от Москвы
создание или ~~укрепления~~ ^{крепостные} укрепления в Кануэ и Туэ - возведение
стен, ~~задача~~ ~~выполнение~~ ^{выкапывание} (рвов);

5. Туня живёт при иудея в Иерусалиме (когда Туня цар-
ским войском, заточение иудея, победа над восставшими);

6. Кауль Бокотинского.



Пункт 2. Вопросы современникам.

1) Лидер восстания — Иван Болотников.

1. Была ли у вас возможность, находясь в плену, узнать о происходящем в России больше?

2. Как вы узнали о Дмитрии I и получили предложение на пост воеводы в его войсках?

3. По какой причине вы решили продолжить ^{открыто, публично} восстание, зная, что самозванец был разоблачен и убит, а на престоле Василий Иванович?

4. Назовите причину неудачи вашего восстания.

5. Хотели ли вы занять престол, организовав восстание?

2) Действующий царь — Василий Иванович ^(на тот момент).

1. Когда и как вы узнали о восстании?

2. В чём вы видите причины восстания Болотникова?

3. Боялись ли вы, что Болотников займёт престол?

4. Как вы думаете, почему люди шли за Болотниковым?



были?

5. Какие ^{во} ~~уменьшения~~ ^{с целью} внутренней политике вы планируете ^{похожих} предпринять ~~для~~ ^{удаления} ~~повторных~~ ^{восстаний}?

Пункт 3. Заповедок.

— "Поднявшись с колен рабства, поднял ~~я~~ ^я против власти царя Россию".

Задание № 2.

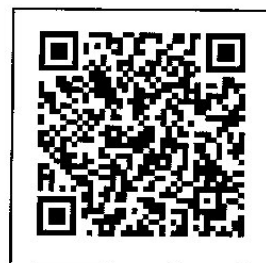
Репортёр:

— Всем добрый день, дорогие подписчики нашего сообщества "Голос и я". В ^{зрели} ~~полном~~ ^{полном} прямом эфире мы как обычно охватили все самые свежие новости голливудской вселенной. ^{дорого для самых активных и искренних.} Не вижу ваших лайков!!

Отлично, мы ^{получили} ~~получили~~ вашу братскую связь. Сегодня нас ждёт Запаротская сессия. Лопатки!

Репортёр:

— Итак, друзья, ^{прямой эфир} ~~я~~ ^я 3 февраля в 13⁰⁰



мы наблюдаем удивительную цену — ~~это действительно~~
возмущающая ~~цена~~ ~~такая~~ мама казаков с мамой показывает в центр то-
вокруг живут в истерике женщины, а дети эти — ~~какие-то~~
цара, что же случилось? Ваши до предположения в
комментарии!! А мы прямо сейчас раскроем тайну!

Репортёр:

— Как подписчик под ником "Love Bogol" дал правильный
ответ. Только что произошла казнь Астана — сына знаме-
нитого ^{казацкого} Астанана Тараса Бурды. Почему не верный казак,
мелкий и глупый сын Бурды? Кто виноват, и почему
мама так возмущена? Давайте спросим у матери нака-
завшего.

(Камера поворачивается в сторону, на ~~в~~ редакционную студию)

Репортёр:

— Примите наши соболезнования. Расскажите, что же про-
изошло?

Мать Астана:





- Мой сын, он ни в чём не виноват! Это клевета! Убий-
цы, похоронки! Бедный мальчик! Это всё ~~сказки~~ ложь! Убили
много мальчиков!..

(Камера возвращается на место и показывает репортёра)
Репортёр:

- Примите ещё раз наши соболезнования. Друзья, поддер-
жите нашу героиню комментарием!

А теперь давайте уйдём отсюда.

(Камеру переводят на Тараса Бульбу)

Репортёр:

- Скажите, пожалуйста, почему казнили вашего сына?
Тарас Бульба:

- Он был настоящим казаком... Берите свои камеры!
Меняе журналист! Не хочу!

(Камеру переводят на репортёра)

Репортёр:

- Друзья, если вы хотите и дальше смотреть наши



эфиры, мы вынуждены завершить, подписывайтесь на наше сообщество и оставляйте комментарий делитесь им с друзьями! Такой материал на сегодняшний день эфира видите в профиле в 18⁰⁰. Всем пока!

Задание №1.

Часть Б.

№7

Ответ: 1Б, 2В, 3А

№8

Ответ: А

№9

Ответ: Г

№10

Ответ: Г

Часть А.

1. Мелтиак

2. —

3. Ваина

4. —

5. Левитан

6. Известия



